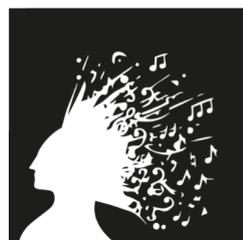


Der Internationale Arbeitskreis Frau und Musik e. V. informiert über seine Arbeit im aktuellen Newsletter



Archiv Frau & Musik

Liebe Freund*innen, Interessierte und Mitglieder des Internationalen Arbeitskreis Frau und Musik, wir trauern um unsere Vorstandsfrau Heike Matthiesen, die am 22. Dezember 2023 nach langer Krebserkrankung starb. Stets war sie für den Vorstand und das Team im Archiv da – ihre überzeugte und kreative Arbeit zur Förderung der Gleichstellung von Frauen im Musikleben lebt weiter. Als Botschafterin von Komponistinnen war Heike Matthiesen facettenreich unterwegs: Viele Werke gab sie selbst in Auftrag, viele Kompositionen von historischen wie auch zeitgenössischen Komponistinnen spielte sie als Profigitarristin erstmals ein. Eng vernetzt in Frankfurt am Main und darüber hinaus vertrat und präsentierte sie die Arbeit des Archivs bei Musikverbänden, Schulen und Hochschulen sowie der Medienwelt. Die internationale Vernetzung von Musikfrauen betrieb Heike Matthiesen besonders erfolgreich in den sozialen Medien – eine Arena, in der sie begeistert und mit Weitblick in Aktion trat. Wir werden sie immer in Erinnerung behalten. Unseren Nachruf sowie Erinnerungen weiterer Freund*innen und Bekannter von Heike Matthiesen finden Sie auf unserer [Webseite](#).

Der Tod von Heike Matthiesen machte auch eine Nachbesetzung im geschäftsführenden Vorstand des IAK notwendig. Wir freuen uns, dass wir hier Elisabeth Treydte begrüßen dürfen, die bisher für den erweiterten Vorstand tätig war. Nach Stationen an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg sowie als Mitarbeiterin im Archiv Frau und Musik forscht und lehrt die Musikwissenschaftlerin nun an der Universität Siegen und der Folkwang Universität der Künste. Außerdem freuen wir uns sehr auf die Zusammenarbeit mit unserem langjährigen Vereinsmitglied Andrea Hartenfeller, die nun Teil des erweiterten Vorstands ist.



Heike Matthiesen © Kaupo Kikkas

Auch in diesem Jahr führen wir spannende Projekte und Veranstaltungen durch:

Composer in Residence 2024

2024 heißt es bereits zum 6. Mal: „Komponistinnen nach Frankfurt!“. Anfang April wird eine Fachjury aus den sagenhaften 82 Bewerbungen, die uns aus aller Welt erreicht haben, die diesjährige Stipendiatin auswählen. Diese wird von September bis November in Frankfurt leben und mit den Studierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt (HfMDK) ihre Kompositionen erarbeiten. Den Abschluss bildet ein Konzert in den Räumlichkeiten der HfMDK, bei dem die Ergebnisse der dreimonatigen Zusammenarbeit präsentiert werden.

Weitere Informationen zu Composer in Residence finden Sie [hier](#).

„On Air – Frankfurt und seine Komponistinnen“. Schüler*innen machen Radio

Bei unserem diesjährigen Pädagogikprojekt sind Frankfurter Schüler*innen eingeladen, sich mit Komponistinnen auseinanderzusetzen, die das Musikleben der Stadt geprägt haben. Mit Hilfe von Arbeitsmaterialien, die das Archiv Frau und Musik ihnen zur Verfügung stellt, versuchen sich die Schüler*innen in eigenständiger Recherche und im Verfassen von Radio-Skripten, die sie am Ende selbst einsprechen und bei Radio X senden werden. Das Projekt richtet sich an Schulklassen oder auch jahrgangsübergreifende Arbeitsgemeinschaften. Wer als Lehrkraft einer Frankfurter Schule (Grund- oder weiterführende Schulen) Interesse an diesem Projekt hat, kann sich gerne bei bettina.weber@archiv-frau-musik.de melden!

Weitere Informationen zu dem Projekt sowie Impressionen aus dem letzten Jahr finden Sie [hier](#).

Unterrichtsmaterialien zu Komponistinnen, herausgegeben von Vera Funk

Das Pädagogik-Projekt 2023 hat unseren Kooperationspartner, den [Helbling-Verlag](#), ermutigt, ein Medienpaket mit Unterrichtsmaterialien und -konzepten zu zahlreichen Komponistinnen zu erstellen. Empfehlenswert für alle Lehrkräfte, die mehr Vielfalt in den Musikunterricht bringen wollen.

Kommende Veranstaltungen

Hr2 Tag für die Musik

Am 5. Mai findet wieder der „Tag für die Musik“ statt, der von hr2 organisiert wird und hessenweit zahlreiche Konzerte und Veranstaltungen zeigt. Wir sind bei gleich zwei Frankfurter Konzerten dabei.

Das Archiv veranstaltet gemeinsam mit der HfMDK ein Gitarrenkonzert in der Festeburgkirche in Frankfurt am Main. Die Idee zu dem Konzert hatte im letzten Jahr Heike Matthiesen und wir freuen uns, sie in Erinnerung an Heike weiterführen zu können. Es treten Lehrende und Studierende der Gitarrenklassen auf. Auf dem Programm steht Musik etwa von Sofia Gubaidulina, Violeta Dinescu und Germaine Tailleferre.

Konzertbeginn: 18:30 Uhr

Veranstaltungsort: Festeburgkirche, An der Wolfsweide 58, 60435 Frankfurt am Main

Der Eintritt ist frei. Mehr Informationen finden Sie [hier](#).

Ebenfalls am 5. Mai wird es um 16 Uhr ein Kinderkonzert zu der Kasseler Komponistin Luise Greger geben. Die Ururenkelin der Komponistin Susanne Heitkamp singt deren Lieder. Bitte um Reservierung mit der genauen Personenanzahl unter: Luiseschatz@posteo.de

Konzertbeginn: 16 Uhr

Veranstaltungsort: Gemeindezentrum Tucholskystraße 40, 60598 Frankfurt am Main

Mehr Infos sowie die Broschüre zu allen Veranstaltungen von „Ein Tag für die Musik“ finden Sie ab April [hier](#).

Valentin-Becker-Preis für Chorkompositionen

Komponistinnen sind aufgerufen, ihre Chorkompositionen bis zum 31. Juli 2024 bei dem 33. Valentin-Becker-Preis einzureichen.

Weitere Informationen zu den Teilnahmebedingungen finden Sie [hier](#).

„Komponistinnen in die Konzertsäle“ – Streichorchester-Workshop in der Hessischen Landesmusikakademie Schlitz: 10. – 12. Mai 2024

Alle Streicher*innen sind zu einem Workshop des Landesverbands der Hessischen Liebhaberorchester eingeladen, bei dem u. a. unsere Vorstandsfrau Mary Ellen Kitchens die musikalische Leitung hat. Geprobt und in einem Werkstattkonzert vorgestellt werden Kompositionen von Sally Beamish, Dorothee Eberhardt, Maria Grimani, Hanna Havyelets, Dorothea Hofmann, Ida Moberg und Katrin

Schweiger. Für Interessierte gibt es am Sonntag, dem 7. April 2024, von 19 bis 20 Uhr eine digitale Einführung in diese Werke. Bitte melden Sie sich an unter vorstand@bdlo.hessen.de. Der Zugangslink wird Ihnen dann vorher mitgeteilt.

Veranstalter: Landesverband Hessischer Liebhaberorchester

Alle Infos entnehmen Sie bitte diesem [Link](#).

Save the Date: Spirituals und mehr – Chorwerke afroamerikanischer Komponistinnen

Der Fränkische Sängerbund lädt vom 18. bis 20. Oktober 2024 zu einem Chorseminar für gemischte Stimmen ein. Unsere Vorstandsfrau Mary Ellen Kitchens und die Komponistin und Sängerin Lea Morris studieren u.a. Kompositionen von Undine Smith Moore, Florence Price, Melanie DeMore und Lea Morris mit der Gruppe ein.

Weitere Informationen sowie ab April auch die Anmeldeoptionen sind [hier](#) zu finden.

Wir wünschen schöne Feiertage,
Euer Archivteam



Archiv Frau und Musik – Internationale Forschungsstätte

Heinrich-Hoffmann-Str. 3

60528 Frankfurt am Main

Tel.: +49-(0)69-95 92 86 85

Email: info@archiv-frau-musik.de

[Unsubscribe from newsletter](#)